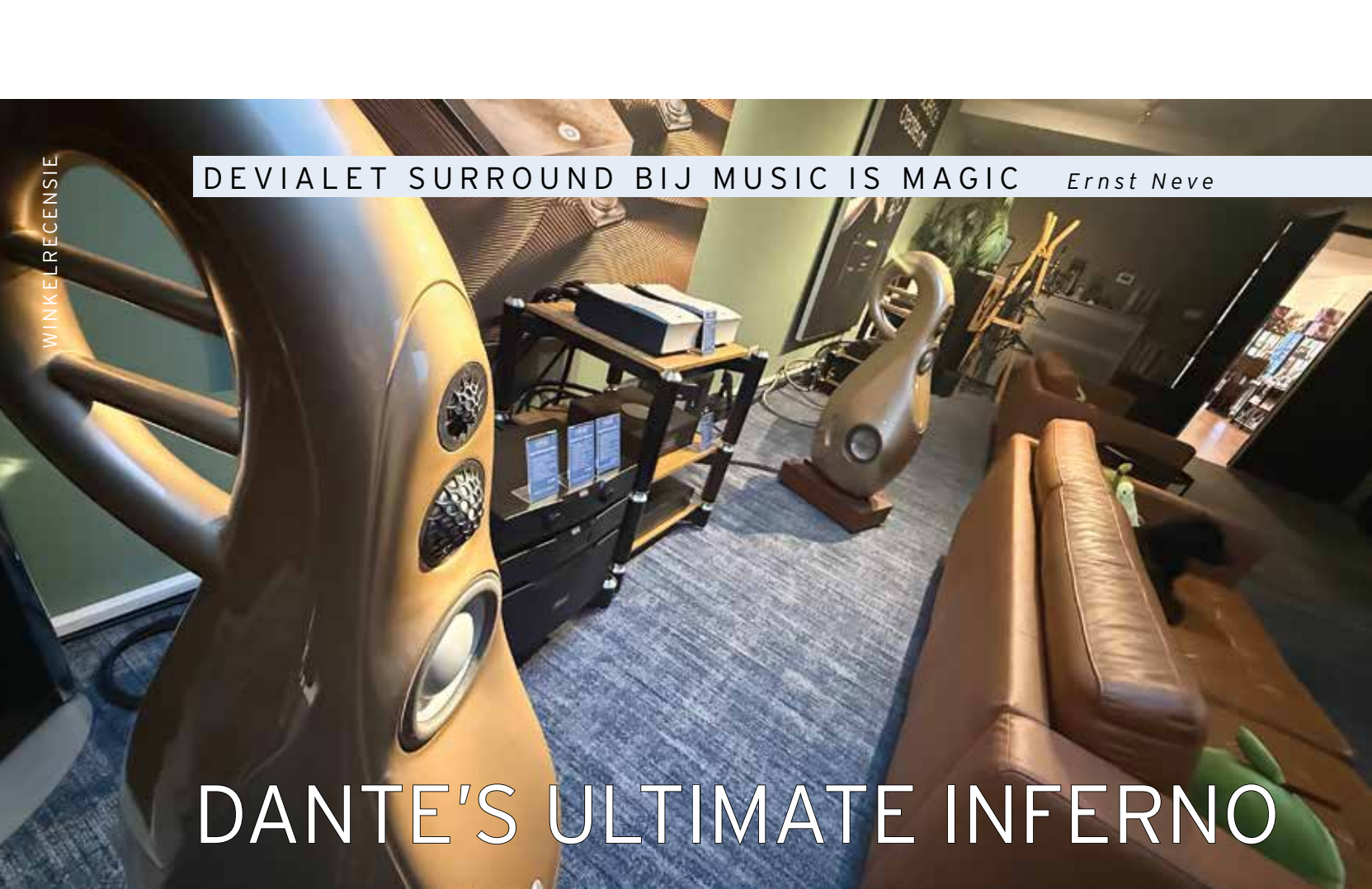




DANTE'S ULTIMATE INFERNO

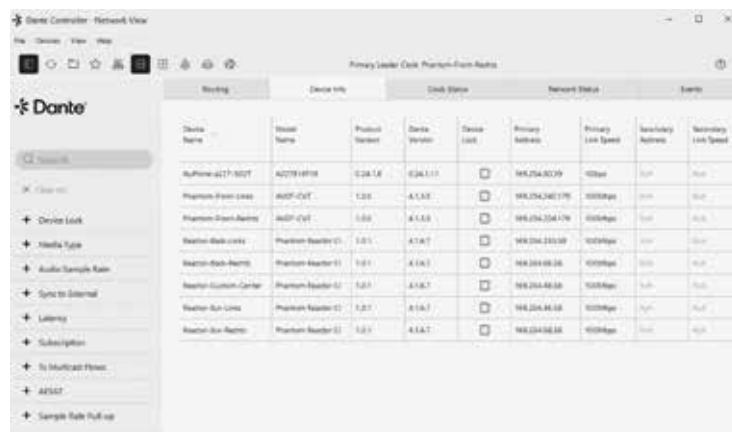
Niet lang na het verschijnen van de artikelen over de nieuwe lichting Phantoms van Devialet kreeg ik bericht van Eric Drabbe, trouw medewerker van Music is Magic in het Haagse, of ik de Phantoms wel eens in surround had horen spelen. Hoewel het antwoord op de vraag “ja” was, had Eric mijn nieuwsgierigheid gewekt toen hij over Dante begon.

Devialet heeft onlangs de line-up van haar Phantoms vereenvoudigd en in het proces de ontwerpen gestroomlijnd. Je kunt nu kiezen uit twee modellen Phantom Ultimate, te weten de 98 dB en de 108 dB. Beide getallen staan voor de maximale geluidsdruk die geproduceerd kan worden en het laat zich raden dat de 98 dB het kleinere model is van de twee. Je kunt kiezen tussen drie kleurstellingen, te weten Deep Forest, Light Pearl en Gold Leaf. Voor de laatste moet je iets extra's betalen, maar voor de rest zijn de specificaties gelijk per model. Maar verborgen in het Professional-pakket van Devialet vind je een extraatje: Devialet Phantom Theater.

De Magie van de Muziek

Voordat we verder in de goddelijke komedie die we surround noemen duiken in een poging de hel van de

vele speakers, versterkers en bekabeling te beteugelen met Devialet's antwoord op het fenomeen, treden we eerst Music is Magic binnen om ons hartelijk te laten verwelkomen door uitbater Anthon Hinzen en surround- annex IT-specialist Eric Drabbe. Alsof er een rode loper was uitgerold had Anthon een parkeerplek voor mij gereserveerd door deze met pylonnen af te bakenen. Wederom een bewijs van Anthon's vriendelijke inborst, want zie dit maar eens langs de grootstedelijke toezichthouders te krijgen. Meestal resulteert dit soort actie in een boete, dan wel reprimande waar de honden geen brood van lusten. Maar niet bij Anthon. Deze man heeft de drempel voor zijn etablissement zo laag weten te krijgen, dat iedereen uit de buurt hem goedgezind is en hij de magie van de audio nog verder kan verspreiden. Chapeau! Ik voelde me ook nog eens als een erg belangrijk persoon. Lekker hoor.



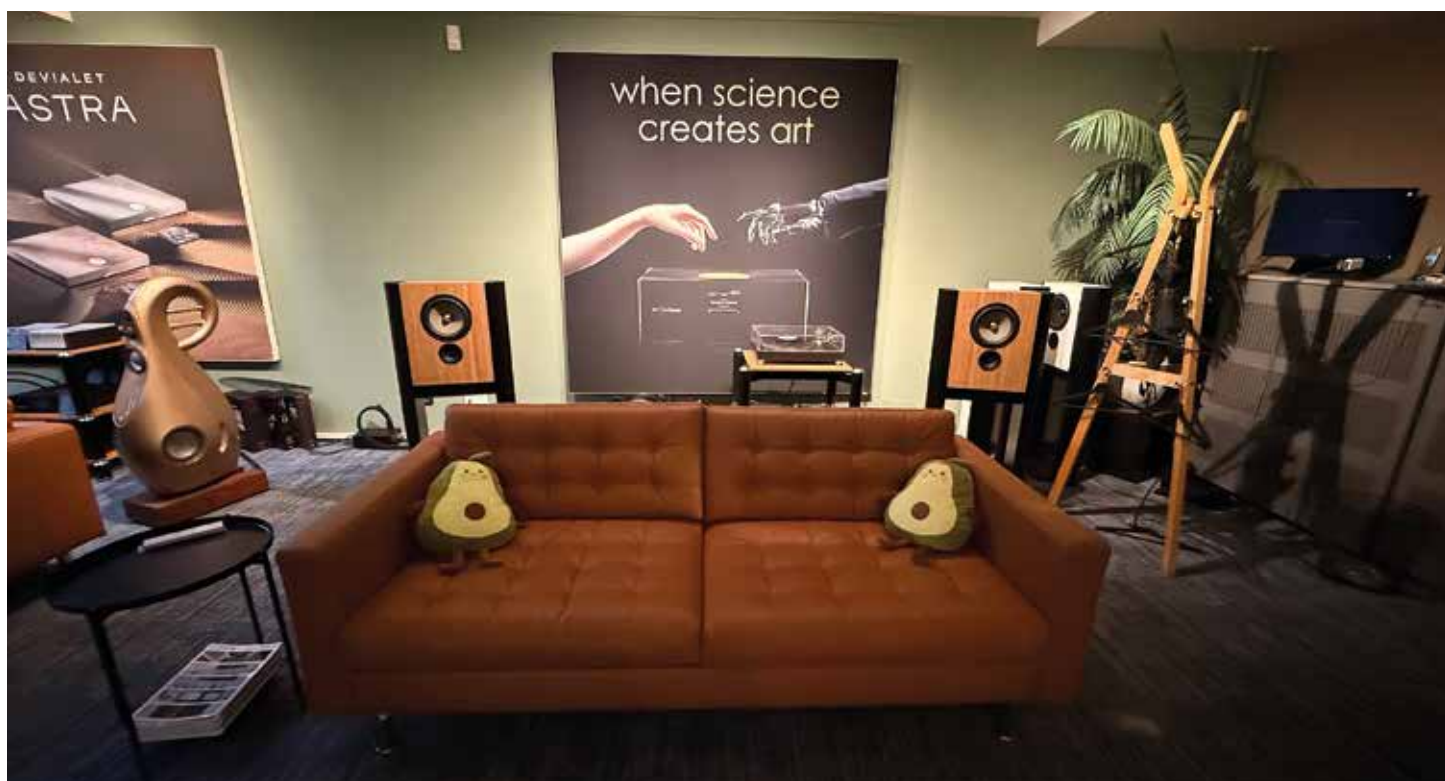
Music is Magic

Terwijl het je vakkundig naar de zin wordt gemaakt, is het volstrekt duidelijk dat je in een premium-audio-bolwerk bevindt. De merken ademen visie van de aanbieder uit en bieden de juiste voedingsbodem om een goede keuze te maken voor de volgende aanschaf van audiolekkers. Digitaal en analoog gaan er hand in hand, je kunt er net zo makkelijk een nummer streamen, als van cd/dvd of elpee afspelen. Als de kwaliteit maar hoog is. De aanwezigheid van huis-Grimmoloog Jan doet hier nog eens een schepje bovenop, als hij verhaalt over de draaitafel die hij via de PW1 op de Grimm setup aan gaat sluiten. Het woord Grimmofoon begint aan de horizon op te doemen. Het is niet voor niets dat Music is Magic een

van de beste Grimm Audio-dealers van de Benelux is. Stiekem verdient dat toch een pluim als je je bedenkt dat Music is Magic pas het tweede jaar van haar bestaan ingaat. Hoe dan ook, al door de winkel lopend, passeer je vanzelf de luistergelegenheden die het slim ingerichte pand biedt, om vervolgens in de home-cinamaruimte te eindigen, alwaar de Phantoms mij opwachtingen. Eric maakt me eerst wegwijs in het Devialet aanbod dat speciaal op surround is gericht.

Devialet Phantom Theater

Je moet wel even straf doorklikken en je een tennissvinger scrollen om 'Devialet Phantom Theater' te vinden. Het lijkt net Ikea waar je langs een vooraf bepaald en vooral lang pad de kassa kunt bereiken. Bedacht om je



specialisten van Music is Magic in beeld. Na lang zoeken en uitproberen hebben zij een bijzonder aantrekkelijk geprijsde Dante processor gevonden, te weten van NuPrime X, waarmee zij op de totaalprijs van een Theater 5 circa 5.000 euro af weten te snoepen. De NuprimeX H16-AIP is een schattig compacte Digitale AV Home Theater Processor die weg weet met Dante en AES67 en tot 24/96 audio over de discrete kanalen kan transporteren. Verder heeft-ie een HDMI eARC poort en 4K HDMI pass-through mogelijkheden. Het grappige is dat deze benadering zeker niet beperkt hoeft te blijven tot het aanbod van Devialet. Als je een all-in-one speaker hebt met een optische ingang, heb je genoeg om samen met de processor van NuprimeX en een Dante naar TOSLink convertertje een discreet kanaal te maken. Via de matrix in de NuPrimeX bepaal je welke unit welk kanaal toebedeeld krijgt. Het is even puzzelen (voor de dealer dan) bij de initiële setup, maar vervolgens heb je daar als gebruiker geen omkijken meer naar. In principe zou je dit trucje dus ook met een KEF LS50 W II, KEF LS60 W of Dynaudio Focus kunnen doen.

De Magic van de Phantoms in Surround

De Phantom setup is overzichtelijk. De luidsprekers verdwijnen als vanzelf in het interieur, zeker als je de kleine Ultimates met hun Gecko beugel aan de muur bevestigt. Per unit gaan er twee kabels heen: een stroomkabel en een optische TOSLink voor doorgifte van het discrete kanaal. Deze versies van de Phantoms zijn niet draadloos te benaderen, hetgeen storing tot het verleden laat behoren. Mocht je muziek of film willen streamen, zul je dat middels een externe streamer moeten doen, die je vervolgens op de NuprimeX aansluit. Hetzelfde kun je doen met een dvd-speler of zelfs draaitafel. Omdat alle signalen over het bedrade netwerk gaan (AoIP) kan de hoofdinstallatie overal in huis geplaatst worden. De demo die ik van



Eric krijg overtuigt eigenlijk onmiddellijk. En niet door te overdonderen, wat de vergelijking met de Dante's Inferno weer oproept, maar door de subtiliteit van het systeem. Dat laag wat je nodig hebt om de film ingezogen te worden is er wel degelijk, maar de afregeling is zo goed dat muziek echt een extra dimensie krijgt. Mits de opname maar goed doordacht is dan. Een mooi voorbeeld is een live opname van een Pink Floyd optreden, waar je je alleen aan het einde als er wordt geapplaudiseerd bewust wordt gemaakt van het feit dat je naar een surroundregistratie zit te kijken. Je zit midden in het publiek, bijna live mee te klappen. Kippenvel. Movie en Music kunnen echt Magic zijn.

Meer informatie krijg je in de winkel bij Anthon en Eric.

Music is Magic
Anna Paulownastraat 58
2592 AT Den Haag
070 211 00 79
www.musicmagic.nl

