

A photograph of a bright, elegant room. Large windows with white frames and gold-colored handles look out onto a city street with trees. A dark radiator is on the left. In the foreground, a stack of books sits on a wooden surface. A decorative vase with dried grasses and a modern lamp are also visible. The text 'THE FORCE IS STRONG IN THESE ONES' is overlaid in large white letters.

THE FORCE IS STRONG IN THESE ONES

In de recensie van de 'kleine' Phantom Ultimates in de vorige editie stak ik het niet onder stoelen dan wel banken. De Ultimate 98 dB kan de sleutel zijn tot de echte high-end beleving van morgen. Het was dan ook met vurig verlangen dat ik nu de Ultimate 108 dB aan de tanden zou gaan voelen. Hoeveel verschil kan 10 dB nu uitmaken?



Als je bedenkt dat iedere toename van 3 dB een verdubbeling van de geluidsdruk betekent, dan is 10 dB méér best een hoop. En 1100 watt in plaats van 400 om alles naar behoren te versterken laat je ook wel op je achterhoofd krabben. Zeker in relatie tot de afmetingen van het vriendelijk ogende bolleke. Of bollekes in mijn geval, want net als met de kleine broertjes het geval was, test ik ook deze Ultimates in glorieus stereo.

Right in the Feelz

Zoals ik de vorige keer al memoreerde hebben de grote Phantoms en ik geschiedenis. Het zijn letterlijk de eerste compacte streaming luidsprekers die een laag weten te produceren wat je eigenlijk voor onmogelijk houdt. En niet alleen laag, maar ook laag-laag en daaronder. Infrason dus. En het blijft een heel rare ervaring om dergelijk laag te 'voelen'. Het is eerst even wennen, maar daarna wil je niet anders. Als je daar



gevoelig voor bent althans. In mijn huis leidde het tot lijden. Van de relatie met mijn lieve Anita, met mijn burens, met mijn wasmachine omdat ik soms de plas liet lopen... Hoe zou ons dat nu vergaan?

Van infra- tot ultrasoon en meer van dat

De cijfers liegen er niet om en zijn bruut. 108 dB, 1100 watt, van 14Hz tot 35 kHz, BOEM! Nalezen leert dat de interne versterking nog eens is verbeterd, evenals de luidsprekerunits die nu als next-gen betiteld mogen worden. Benaderen doe je de Phantom Ultimate 108 dB via WiFi of bluetooth met alle standaard streamingdiensten. Een extern apparaat aansluiten kan ook via een optische verbinding. Een Phantom Ultimate 108 dB kun je trouwens prima op een kastje ofzo kwijt, als het maar stevig is. Ook zijn er twee soorten stands verkrijgbaar, en lage driepoot genaamd Treepod (299 euro) met fraaie houten poten en een hogere genaamd Tree met een metalen kolom waarin de stroomkabel keurig geïntegreerd is (379 euro). Voor de muurbevestiging is er de Gecko beugel (249 euro). Op afstand bedienen met een fraaie remote kan ook (189 euro). Alle beugels zijn nu in de bijpassende kleur te bestellen. Wil je de Phantom Ultimate 108 dB mee op reis nemen, dan doe je dat in de Cocoon (349 euro). Gewoon omdat het kan.

Voor alle zintuigen

Voordat het grote luisteren kon beginnen, moest er natuurlijk eerst uitgepakt en bepoteld worden. Als Devialet iets beheerst is het wel de kunst van het presenteren. Dat begint al met hun marketing die is om je vingers bij af te likken. Na tien jaar de audioliefhebbers te hebben bediend, mikken ze nu duidelijk op een andere demografie. Alles ademt jong en hip, terwijl vroeger de artsie-benadering meer de voorkeur had. Maar ook nu nog denk ik als zestiger "dat ziet er gelikt uit!" En dat geldt dan voor de spullen en de mensen en wat ze allemaal bij elkaar losmaken. Knap gedaan. Eenmaal thuis aangekomen met die mooie verpakking, want dat is-ie, wil je eigenlijk niets liever dan de Phantom uitpakken. Alles wakkert dat gevoel aan. Na het verwijderen van de eerste laag rijk bedrukt papier moet je een zegel verbreken waarna je de doos in tweeën kunt splijten. Keurig in een smetteloos wit jasje





wordt dit muzikale wonder aan je gepresenteerd, bijna als equivalent van een smetteloze bevalling. Het is nog net geen religieuze beleving, maar het scheelt niet veel. Na het verwijderen van de spreekwoordelijke moederkoek hoef je eigenlijk alleen nog maar de navelstreng te verbinden met een stroompunt. Maar niet voordat je de Ultimate 108 dB liefkozend geaaid hebt. Het uiterlijk met de nieuwe units is bijna gelijk aan de voorgangers, de woofers zijn nog stijlvoller, zo lijkt het. Na het voelen, ruiken en wie weet likken van de nieuwe aanwinst, hoef ik 'm alleen maar op de hoge stand te klikken en 'm op de plaats te zetten. En omdat het om een stereopaar gaat doe ik dit alles gewoon nog een keer. Om uiteindelijk in katzwijn te vallen voor het uiterlijk dat Deep Forest heet. Zwart met een zweem diepgroen. Verschrikkelijk mooi. Ik kan niet anders zeggen.

En de oren dan?

Na de vingers, de neus, de tong en de ogen is het dan eindelijk de beurt aan de oren. Met geknepen billen begin ik met rustig materiaal in de veronderstelling dat ik alles in huis nog vast moet sjoeren als er serieus laag om de hoek komt kijken. Met enige verbazing kom ik er al snel achter dat deze Phantoms echt next-gen zijn. Dit predicaat blijft zeker niet beperkt tot de units en beschrijven wat mij betreft het geheel. Met één Phantom valt dat misschien niet eens zo snel op, maar in stereo gebeurt er iets fraais. Er komt lucht bij, diepte, plaatsing, snelheid en vooral subtiliteit. Dat laatste zag ik dus echt niet aankomen. Deze jongens kunnen dus prima een intiem jazzcombootje realistisch weergeven, en met net zoveel gemak een groot orkest overtuigend neerzetten. Kendrick Lamar moet uitkijken, want het laag wordt een op een doorgegeven door deze krachtpatser. Om over die contrabas van Michel Jonasz maar te zwijgen, want die laat nog immer de broekspijpen fier wapperen. Wat een feest is dit. Musica, Maestro!

Conclusie

Je krijgt met deze nieuwe Phantoms echt op alle manieren denkbaar waar voor je geld. Ik kan er niets anders van maken. Waar ik in den beginne koos voor de kleine Phantoms omdat de grote mij boven de

gehoormatige pet gingen, biedt deze laatste versie zo veel meer. Om maar in de Star Wars terminologie te blijven: These are the droids you are looking for! Voor een all-in-one streaming speakersysteem dan. De ervaring die één Phantom Ultimate 108 dB je biedt is al ongekend, twee van deze buitenaards aandoende rakkers openen een geheel nieuwe belevingswereld die niet beperkt blijft tot een auditieve ervaring, maar echt veel verder gaat. Een paartje Phantom Ultimate 108 dB hoor je, zie je, voel je, onderga je. Het is een regelrechte beleving. Serieus. In mijn boekje echt high-end. Maar dan ook voor normale mensen. Devialet laat zien dat het nog steeds een relevante speler is, maar daarnaast in staat is te blijven vernieuwen zonder zichzelf opnieuw uit te hoeven vinden. Chapeau bas!

Specificaties Phantom Ultimate 108 dB

Geluidsdruk:	108dB SPL op 1 meter
Vermogen:	1100 watt
Bandbreedte:	14Hz tot 35kHz (+/-6dB)
Drivers:	1x Aluminium tweeter (next-gen) 1x Aluminium mid unit (next-gen) 2x ABS dome lag unit (next-gen)
Connectiviteit:	AirPlay, Google Cast, Spotify Connect (lossless), Tidal Connect, UPnP, Roon Ready (RAAT), Bluetooth 5.3 (SBC en AAC), 1x mini-TOSLINK® (optisch)
Devialet tech:	ADH® next-gen, SAM®, HBI®, AVL™, DAC Magic Wire®, Devialet ASIC, Devialet Operating System DOS 3
Processor:	SoC NXP i.MX 8M Nano 4 x 1.5 GHz
Netwerk:	WiFi 5 (2.4 GHz & 5 GHz), RJ-45 Ethernet 10/100/1000 Mbps
App:	Devialet iOS en Android, via app in mono of stereo te gebruiken via WiFi of Ethernet
Synchronisatie:	Aanraakgevoelige knoppen voor volume, play/pause
Accessoires:	Tree stand, Treepod, Gecko muurbeugel en Devialet remote
Gewicht:	11,1 kg
Afmetingen:	255 x 246 x 342 mm (h x b x d)
Prijzen:	Deep Forest en Light Pearl € 3.200 per stuk Gold Leaf (Opéra de Paris) € 3.800 per stuk

Meer informatie op de website van de importeur www.dendaudio.nl