

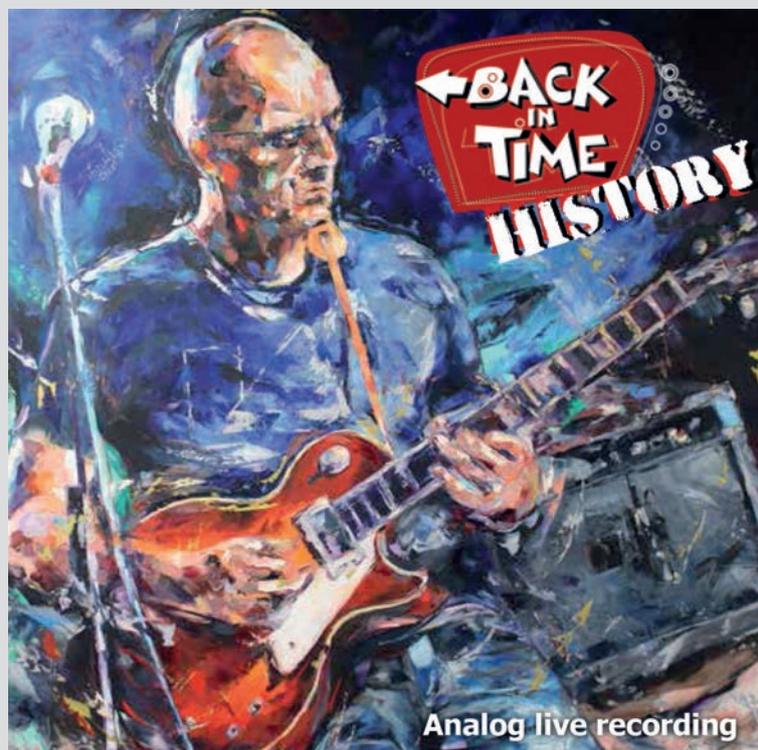
2019

Verkaufspreisliste



Loving music

RECORDS



Sie finden unsere audiophilen Tonträger
auch in unserem Onlineshop unter:
www.analogshop.de

Inhaltsverzeichnis

Blues	Seite 3 - 5
Klassik	Seite 6 - 19
Pop & Rock	Seite 20 - 26
Jazz	Seite 27 - 28
Testschallplatten	Seite 29

CDs	
Blues	Seite 30 - 32
Klassik	Seite 33 - 35
Pop & Rock	Seite 36 - 39
Zahlungsbedingungen	Seite 40

Weitere clearaudio Produkte (seperate Preislisten)

Version

Hi-Fi	2018/11
Accessories	2018/11
Tonarmbasen	2018/11

United Blues Experience - New Experience



Beschreibung:

Blues

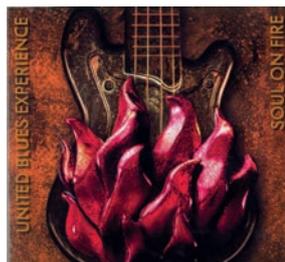
Das Album wurde erneut vom Kölner Sound-Guru Wolfgang Feder aufgenommen, der mit viel Herz und sehr viel musikalischem Sachverstand die Regler in die richtige Richtung drehte. 12 Takte hat der klassische Blues und 12 Jahre ist Bernreuther mit der Erlanger Edel-Sound-Schmiede von clearaudio verbunden. Und das ist im schnelllebigen Musik-Business schon etwas Besonderes. So besonders wie die Musik von Wolfgang Bernreuther's New Experience. Man kann diese zwar beschreiben, aber man muss sie hören!

Für den Blues-Fan ein Must Have, für Freunde ehrlicher, handgemachter Musik und für High-End-Sound Gourmets eine zwingende Empfehlung!



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83064	180 g			29 €

United Blues Experience - Soul on fire



Beschreibung:

Blues

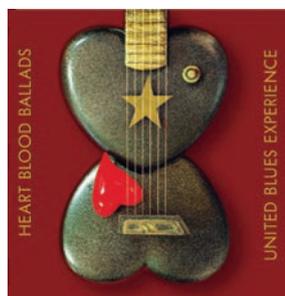
Erneut legt das Trio um den virtuosen Neumarkter Bluesgitarristen Wolfgang Bernreuther ein mit viel Herzblut eingespieltes Album vor. Nach der viel beachteten Studio-Scheibe HEART BLOOD BALLADS gibt es diesmal ein Live-Album.

Hier offenbart sich ganz spür- und hörbar die hohe Güte dieser eingeschworenen Blues Band(e). Perfekt eingefangen wurde die heiße Konzert-Atmosphäre in einer kalten Januarnacht vom renommierten Kölner Sound-Master Wolfgang Feder.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83061	180 g			29 €

United Blues Experience - Heart Blood Ballads



Beschreibung:

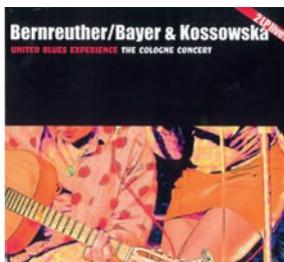
Blues

Nachdem vielbeachteten Doppel-Album „The Cologne Concert“ liegt nun eine reine Studio-Produktion vor. Die zwölf Songs - allesamt Eigenkompositionen - wurden im Kölner Tonstudio Wolfgang Feder aufgenommen. Noch nie hat man Wolfgang Bernreuthers Stimme so druckvoll und seine Gitarren so präsent erlebt. Beata Kossowska präsentiert sich ebenfalls als ausgereifte Sängerin und entführt uns mit ihrer glocken-klaaren Harp in schwindelerregende Höhen. Für das knochentrockene, tief-tönende Fundament sorgt der Groove-Master am Kontrabass Rudi Bayer.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83057	180 g			29 €

United Blues Experience - The Cologne Concert live



Beschreibung:

Blues

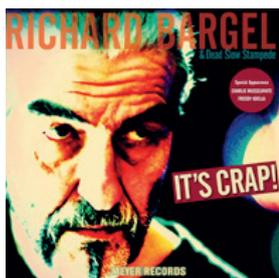
Eine fantastische Live-Aufnahme im Theater „der Keller“ in Köln am 25.02.2008 Wolfgang Bernreuther, Rudi Bayer und als Neuzugang die Sängerin und Mundharmonikaspielerin Beata Kossowska haben für uns magische Momente in faszinierender Stimmung vorgetragen.



4 015166 830497

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83049	2x 180 g			49 €

Meyer Records: Richard Bargel – It's crap



Beschreibung:

Blues

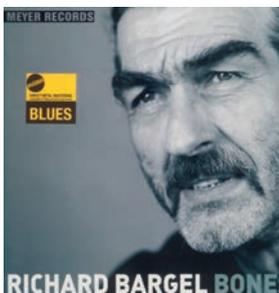
Auf „IT'S CRAP!“ präsentiert sich Richard Bargel auf dem Höhepunkt seiner Schaffenskraft und beantwortet damit zugleich die Frage, warum er als einer unserer besten, überzeugendsten und eindrucksvollsten Künstler der Blues-Musik gilt.



4 260088 441997

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 198	180 g			29 €

Meyer Records: Richard Bargel - Bones



Beschreibung:

Blues

Die neuen Blues-Chansons des zweifachen Preisträgers der Deutschen Schallplattenkritik: bissig, voller Ironie, mit Wortwitz und skurrilem, schwarzen Humor. Blues made in Germany und das vom Feinsten.

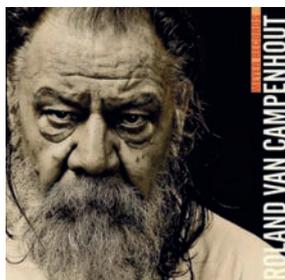


4 260088 441515

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 151	180 g			29 €

Blues

Meyer Records: Roland Van Campenhout - Dah blues iz - a - coming



Beschreibung:

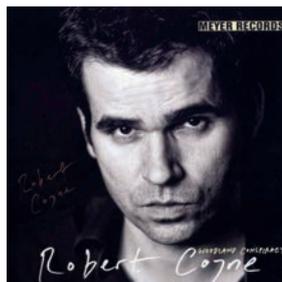
Blues

„Dah blues iz – a - coming“ ist eine meisterhafte Demonstration von Souveränität und Spielfreude. Roland van Campenhout präsentiert den Blues einerseits roh und unbehauen, aber bettet ihn zugleich ein in einen Kontext, der auf eine enorme musikalische Weitsicht schließen lässt.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 188	180 g			29 €

Meyer Records: Robert Coyne - Woodland Conspiracy



Beschreibung:

Blues

Hier liegt nun sein Solo-Debütalbum vor. Coyne begleitet sich selbst, meist auf der akustischen Gitarre, manchmal am 1960's Fender Rhodes Electric Piano. Intim, mitunter geheimnisvoll scheinen diese Songs. Durch die direkte Aufnahme wird der Eindruck noch verstärkt, so, als wären seine Lieder nur sehr bedingt für die Öffentlichkeit bestimmt. Schon mit dem ersten Titel „How did you Do“ entsteht eine angenehme, entspannte Atmosphäre. Man hat nicht zuletzt durch die exzellente Klangqualität das Gefühl, dass dieser Mann für einen ganz persönlich oder eben für ein ausgewähltes Publikum spielt.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 166	180 g			29 €

Meyer Records: Volume two



Beschreibung:

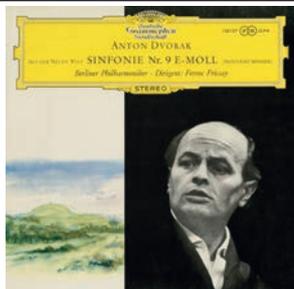
Blues

Die Fortsetzung des erfolgreichen Samplers Vol. 1 gewährt wieder wunderbare Einblicke in die Welt von Meyer Records.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 159	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Anton Dvorak - Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 (Aus der neuen Welt)



Beschreibung:

Klassik

Anton Dvoraks Fünfte Sinfonie in e-moll op. 95, die den Untertitel „Aus der Neuen Welt“ trägt, ist eigentlich die neunte und damit letzte seiner Sinfonien.
Berliner Philharmoniker - Dirigent: Ferenc Fricsay



0 028947 95324 1

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
138127	180 g			29 €

Berliner Meister Schallplatten: Meta 4 - Jean Sibelius String Quartet in d minor, Op. 56 >> Voces intimae <<



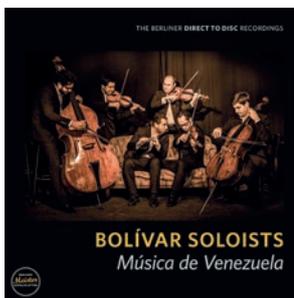
Beschreibung:

Klassik

Jeder der vier ist ein hervorragender Solist, dennoch hört man vor allem einen sehr in sich geschlossenen Klang, die Interpretation kommt aus einer gemeinsamen Vorstellung. Dabei haben die Künstler keine Angst vor Konventionen, sie loten gerne die Grenzen von Klangfarben und Dynamik aus. Spielfreude, Lust an der Suche neuer Klänge und ernsthafte Auseinandersetzung mit Werk und Tradition finden immer wieder eine gute Balance.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1309 V	180 g			35 €

Berliner Meister Schallplatten: Bolívar Soloists - Música de Venezuela



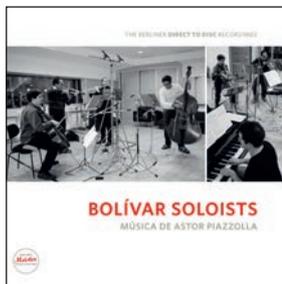
Beschreibung:

Klassik

In Venezuela nehmen bei jeder Art von Zusammenkunft die Musiker irgendwann ihre Instrumente heraus und spielen stundenlang traditionelle Musik. Das ist eine wunderbare Tradition, die venezolanische Musiker zutiefst vermissen, wenn sie ins Ausland ziehen.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1308 V	180 g			35 €

Berliner Meister Schallplatten: Bolívar Soloists - Música de astor piazzolla



Beschreibung:

Klassik

Rainer Maillard (Produzent der Direct-to-Disc-Aufnahme):

„... Die Bolivar Soloists sagten zu und ihnen war sofort klar: Wenn schon so ein Projekt, dann auch gleich mit Werken von Astor Piazzolla, ihrem großen Vorbild. Es verging einige Zeit, und dann hatten wir endlich einen Termin für die Aufnahme der sieben Tangos gefunden. Alleine der Ablauf solch einer Aufnahme unterscheidet sich schon komplett von einer gewöhnlichen Aufnahme. Von den vier Tagen wurde an den ersten beiden Tagen nur geprobt. Vorbereitung ist alles. Man kann nicht nachträglich schneiden. Sie müssen alles so spielen, wie es später gehört werden soll: eins zu eins. Ohne Kompromisse.“

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1202 V	180 g			35 €

Berliner Meister Schallplatten: Paavali Jumppanen - Sibelius Wagner Liszt Beethoven



Beschreibung:

Klassik

Der finnische Pianist Paavali Jumppanen ist als interessanter und vielseitiger Interpret bekannt geworden, gleichermaßen als Solist und Kammermusiker. Sein Repertoire umfasst die klassische Klavierliteratur von Bach bis zur Avantgarde. In den letzten Jahren hat er in mehreren Konzertyklen alle Beethoven-Klaviersonaten aufgeführt.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1201 V	180 g			35 €

Berliner Meister Schallplatten: Occident & Orient - Mendelssohn Kammerorchester Leipzig



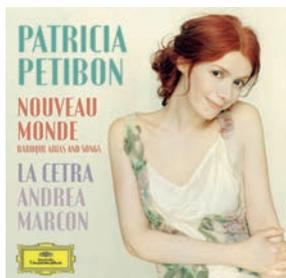
Beschreibung:

Klassik

Der Orient mit seiner wechselvollen Geschichte und Kultur fasziniert Generationen von Menschen immer wieder aufs Neue. Dabei vermischen sich in den Erinnerungen oft Realität und Fiktion auf wundersame Weise, Geschichten aus „Tausend und einer Nacht“ mit tatsächlich Erlebtem.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1203 V	180 g			35 €

Deutsche Grammophon: Patricia Petibon - Nouveau Monde



Beschreibung:

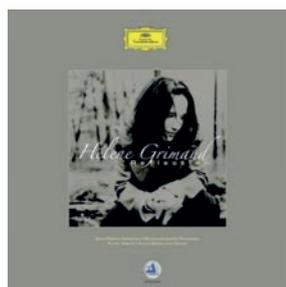
Klassik

Die Eroberung der Neuen Welt, das ist ein Thema, über das sich noch vieles sagen und schreiben lässt, und das Stoff für viele Projekte bietet. Patricia Petibon gehört zu jenen außergewöhnlichen Künstlern, die uns immer wieder neue Seiten im Bilderbuch der Vergangenheit aufblättern und uns die Zeitlosigkeit der Geschichte spüren lassen - ein Gütesiegel großer Künstler.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
28947943396	2x 180 g			56 €

Deutsche Grammophon: Hélène Grimaud - Reflection



Beschreibung:

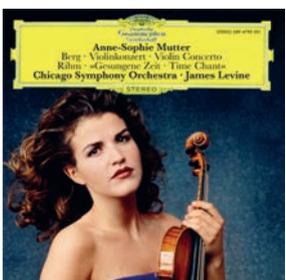
Klassik

Hélène Grimaud's Album ist eine überzeugende Reise in die kreativen Köpfe von drei faszinierenden Komponisten. Ihre Beziehung, einzigartig in der Musikgeschichte und geprägt von Liebe, Freundschaft und Verlust, ist in diesem Programm reflektiert und bietet neue Einblicke in Ihr Leben als Künstler und Individuum.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
28947923190	2x 180 g			56 €

Deutsche Grammophon: Anne-Sophie Mutter (Berg: Violinkonzert / Rihm: Gesungene Zeit)



Beschreibung:

Klassik

Bergs Violinkonzert (1935) wird von vielen als das am leichtesten zugängliche und emotional fesselndste Werk der atonalen Musik betrachtet. Berg schrieb dieses Stück - sein letztes vollständiges Werk - im Gedanken „an einen Engel“. Bei Wolfgang Rihm „Gesungene Zeit“ handelt es sich um ein faszinierendes neoexpressionistisches Tongedicht aus langen, schimmernden Streicherklängen, die eine Art Äther zu bilden scheinen, auf dem die Solistin dahintreibt, die später jedoch immer wieder durch das Aufbrausen des gesamten Orchesters unterbrochen werden.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2894790351	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Anna Netrebko – Violetta



Beschreibung:

Oper

La Netrebko als La Traviata/Violetta. Im Sommer 2005 war Anna Netrebko die große Sensation in Salzburg, als sie bei den Festspielen zum ersten Mal gemeinsam mit Rolando Villazón Verdis „La Traviata“ sang. In einzigartiger Qualität auf Doppel LP in 180g Vinylausführung.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
002894776167	2x 180 g			56 €

Deutsche Grammophon: Anna Netrebko & Rolando Villazón – Duets



Beschreibung:

Oper

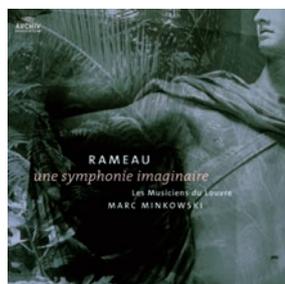
Ob das Duett kämpferisch oder tränenreich ist, überschäumende Freude oder unverhohlene Sexualität ausdrückt, stets ist es das Miteinander von zwei hohen Stimmen, das der Oper ihre emotionale Intensität gibt.

Auf Doppel LP in 180g Vinylausführung.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
002894776629	180 g			56 €

Rameau - Une symphonie imaginaire



Beschreibung:

Orchestermusik

Barocke Opulenz, gepaart mit mitreißender Spielfreude, ein unvergleichlich farbiger Orchesterklang und ein für seine Zeit revolutionärer Einsatz der Instrumente sind auch heute ein Fest für die Sinne.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
002894776320	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Beethoven - Tripelkonzert



Beschreibung:

Klassik

Zu Lebzeiten des Komponisten ist nur eine einzige öffentliche Vorführung überliefert. Erst viel später wurde die Partitur im Druck veröffentlicht, doch Aufführungen blieben selten: Im Laufe des 19. Jahrhunderts änderte sich der Anspruch an die ausübenden Musiker grundlegend, und Werke, für die gleich drei ausgezeichnete Solisten (plus komplettes Orchester!) benötigt wurden, waren entsprechend schwer zu realisieren.

Den seiner Schönheit entsprechenden Bekanntheitsgrad hat das Tripelkonzert im Grunde erst mit der Schallplatte erreicht – durch Einspielungen wie diese: Mit Géza Anda, Wolfgang Schneiderhan und Pierre Fournier, obendrein Ferenc Fricsay.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
136236	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Mozart - Die Zauberflöte



Beschreibung:

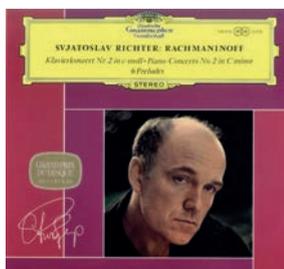
Klassik

Was uns angesichts des populären Werkes von Mozart um so mehr freut, ist, dass es von einem Starensemble eingespielt wurde: Namen wie Evelyn Lear, Fritz Wunderlich oder Dietrich Fischer-Dieskau sorgen bei Klassikliebhabern für ein erwartungsfreudiges Lächeln. Auch Karl Böhm und seine Berliner Philharmoniker haben für viele Referenzstatus in der Frage der mustergültigen Werkeinterpretation. Diese LP ist sowohl musikalisch als auch klanglich ein besonderes Hörvergnügen, besonders hinsichtlich der räumlichen Aufteilung von Gesang und Orchester.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
136440	180 g			29 €

**Deutsche Grammophon: Sviatoslav Richter - Rachmaninov
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll**



Beschreibung:

Klassik

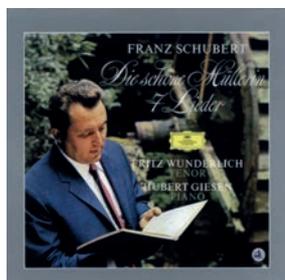
Als Interpret hatte er die unschätzbare Gabe, die Zuhörerschaft mit jedem Stück, das er spielte, zu fesseln. Selbst wenn er Unbekanntes oder gar Sprödes vortrug, hätte man die sprichwörtliche Stecknadel zu Boden fallen hören können.

Er spielte leidenschaftlich gern und höchst versiert Kammermusik.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
138076	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Franz Schubert - Die schöne Müllerin – 7 Lieder



Beschreibung:

Klassik

Die sieben von Fritz Wunderlich ausgewählten Lieder sind bezeichnend für die Weite der „Schubertschen Melodik“.

Doppel LP mit informativen Booklet und hochwertiger Verpackung.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
138219/20	3x 180 g			59 €

Deutsche Grammophon: Prokofiev - Klavierkonzert Nr. 3 in C Dur / G Dur



Beschreibung:

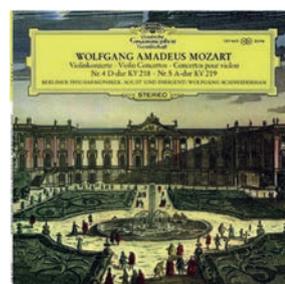
Klassik

Serge Prokofieff, zwischen den beiden Weltkriegen als Komponist, wie als Pianist gleichermaßen weltbekannt geworden, schrieb seine Klavierwerke vor allem zum Zweck der eigenen Konzertkarriere. Ausser Etüden, Charakterstücken, Sonatinen und neun Sonaten zählt seine Hinterlassenschaft für Klavier fünf Konzerte, unter ihnen das vierte für die linke Hand allein (S. Rapp gewidmet), dazu ein 1952 begonnenes, unvollendetes sechstes für zwei Klaviere und Streichorchester. Jedes der fünf zwischen 1912 und 1932 entstandenen Klavierkonzerte zeugt von den stilistischen wie von den spieltechnischen Eigenheiten und Wandlungen des russischen Komponisten.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
139349	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Wolfgang Amadeus Mozart - Violinkonzerte Nr. 4 D-dur KV 218 Nr. 5 A-dur KV 219



Beschreibung:

Klassik

Mozarts Violinkonzerte könnte man als besondere Formen des Divertimento bezeichnen und mit den Serenaden vergleichen, die Mozart damals in Salzburg schrieb.

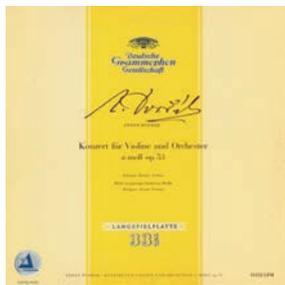
Das Gefällige und Liedhafte formt den melodischen Stil. Die Regionen des Schmerzes, der Trauer scheinen verbannt.

Der Hörer betritt eine arkadische Landschaft, in der Anmut und Heiterkeit dominieren.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
139463	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Antonín Dvorak - Konzert für Violine und Orchester a-Moll op.53



Beschreibung:

Klassik

Die legendäre Violinistin Martzy ist der Mittelpunkt dieser Einspielung, Fricsay hatte ihr offensichtlich viel Freiheit in ihrer künstlerischen Entfaltungsmöglichkeit gegeben. Sie konnte ihr ganzes Ausdrucksvermögen mit der Violine zur Geltung bringen und verzaubert seit der damaligen Erstaussgabe dieser Schallplatte unzählige Musikfreunde. Es ist eine besondere Freude, diese wunderbare Schallplatte wieder in jungfräulichem Vinyl auf den Plattenteller legen und die Musik genießen zu können.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
18152	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Tschaikowsky - Klavierkonzert Nr. 1 B-Moll



Beschreibung:

Klassik

Martha Argerich und das Royal Philharmonic Orchestra unter Leitung von Charles Dutoit spielen Tschaikowskys Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2530112	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Ludwig van Beethoven



Beschreibung:

Klassik

Beethovens Symphonien sind ein Gipfelwerk abendländischer Musik überhaupt und die Deutung von Karl Böhm und den Wiener Philharmoniker eine exzeptionelle Glanzleistung. Diese berühmte Einspielung der Symphonien und Ouvertüren mit seinen geliebten Wiener Philharmonikern zeigen Karl Böhms tiefes Verständnis und seine glühende Liebe zu der Musik Beethovens.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2530142	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Antonín Dvorak - Aus der neuen Welt



Beschreibung:

Klassik

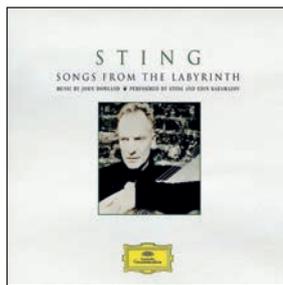
Die Spannung der langsamen Einleitung löst sich mit dem Eintritt des markanten, alle Sätze umklammernden Hornthemas. Das von Flöten und Oboen angestimmte Seitenthema, dessen amerikanische Herkunft von der mitschwingenden slawischen Melancholie nahezu verwischt wird, und das bereits erwähnte zweite Seitenthema sind in dem klar disponierten Satz kontrastreich vom Hauptthema abgesetzt.

Dirigent: Rafael Kubelik



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2530415	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Sting - Songs from the Labyrinth



Beschreibung:

Populäre Klassik

Sting und John Dowland trennen 400 Jahre. Trotzdem sind der Bassist mit der markanten Stimme und der Lautenvirtuose des 17. Jahrhunderts verwandte Seelen. Die Parallelen sind frappierend: Grandiose Songs, beseelte Balladen, unsterblich bereits zu Lebzeiten. Jetzt setzt eine Legende der anderen ein Denkmal.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
002894765730	180 g			29 €

**Deutsche Grammophon: Frédéric Chopin - 24 Préludes Op.28
Martha Argerich**



Beschreibung:

Klassik

Es gibt nur sehr wenige Aufnahmen der 24 Preludes, mit solch einer perfekten Kombination. Martha Argerich verfügt über die Technik, mit der Musik zu machen, was immer Sie will. Ob es die eindringliche, dunkle Melancholie der Nr. 2 in A-Moll oder das wirre Blitzen der No. 16 in B-Moll ist, diese starken Veränderungen der Stimmung, das Unberechenbare beeindruckt.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2530721	180 g			29 €

Deutsche Grammophon: Vivaldi – Tartini – Boccherini Cello Concertos



Beschreibung:

Klassik

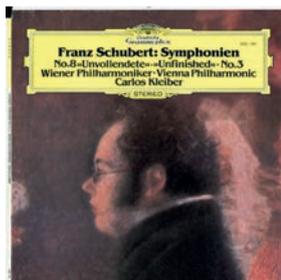
Eine wundervolle Sammlung von Cello-Konzerten von Vivaldi, Tartini und Boccherini, interpretiert von Mstislav Rostropovich und dem Collegium Musicum Zürich, Paul Sacher.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2530974	180 g			29 €



4 015166 309740

Deutsche Grammophon: Franz Schubert - Symphonien



Beschreibung:

Klassik

Dass sich Schubert in dieser Symphonie seinen Weltschmerz von der Seele sang und ebenso lichtfrohe Stimmungsbilder entwarf, wird niemand überhören, ohne dass es speziellerer Erklärungen bedürfte. Eduard Hanslick widmete dem Werk eine begeisterte Laudatio und zählte es zu Schuberts „schönsten Instrumentalwerken“.

Die „Unvollendete“ ist mehr als das, sie ist ein Stück musikalische Weltliteratur.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2531124	180 g			29 €



4 015166 311248

Deutsche Grammophon: Ludwig van Beethoven - Violinkonzert



Beschreibung:

Klassik

Seit 1806 sind zwar viele Violinkonzerte entstanden, die einen wirkungsvolleren und virtuoserem Solopart besitzen, doch es gibt kaum ein Werk ähnlichen kompositorischen Gehalts, das wegen der „offenen“, exponierten Lage seines Soloparts so schonungslos auch die geringste Unebenheit der Darstellung aufdeckt: Beethovens Violinkonzert bedeutet immer noch eine der großen artistischen Herausforderungen für jeden Geiger.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2531250	180 g			29 €



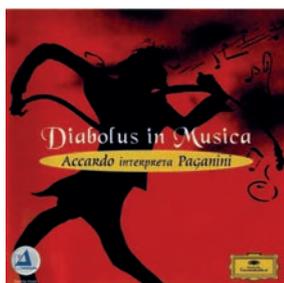
4 015166 312504

Deutsche Grammophon: Borodin, Mussorgsky - Rimsky-Korssakoff

Beschreibung:
Klassik

In der Ouvertüre „Russische Oestern“ hat Rimsky-Korssakoff Melodien aus der orthodoxen Liturgie dazu verwendet, die Atmosphäre des russischen Osterfestes, wie auch eines Festes zur Begrüßung der wiederkehrenden Sonne einzufangen.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
2536379	180 g			29 €


Deutsche Grammophon: Diabolus in Musica

Beschreibung:
Wunderschöne Orchestermusik.

Accardo interpreta Paganini, Salvatore Accardo, Violino, London Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit.

Auf Doppel LP in 180 g Vinylausführung.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
4776492	2x 180 g			56 €


Deutsche Grammophon: Mischa Maisky - Meditation

Beschreibung:
Cello

Solche Bearbeitungen ungenannter Bearbeiter zum eigenen Gebrauch sind schon für Johann Sebastian Bach die selbstverständlichste Sache der Welt gewesen.

„Bei den Bearbeitungen von fremder Hand muß man halt darauf achten, daß diese Arrangements mit gutem Geschmack gemacht wurden“, meint Mischa Maisky, und dafür legt er bei dieser Auswahl die Hand ins Feuer...

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
002894777637	180 g			29 €



Gregorianischer Choral



Beschreibung:

Kirchenmusik

Gregorianischer Gesang der Mönche der Benediktinerabtei Münsterschwarzach. Der Gesang wurde in höchster Klarheit von Tonmeister Heinz Wildhagen aufgenommen.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LP4778041	180 g			29 €

Klaus Jäckle - Musik für Gitarre



Beschreibung:

Klassik

Der Gitarrist Francisco Tárrega (1852-1909)
Klassische oder Spanische Gitarre ist die Bezeichnung für das seit Beginn des 19. Jahrhunderts von den meisten Konzertgitarristen gespielte sechssaitige Instrument mit Bündlen.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83054	180 g			29 €

Klaus Jäckle – Una hora española



Beschreibung:

Spanische Gitarren-Musik

„Poesie und Leidenschaft zugleich“, „ein Stilist der besonderen Güte“, so lautet der Tenor der Presse über Klaus Jäckle. Der Meistergitarrist Klaus Jäckle spielte unter anderem für Herbert von Karajan, für die Prinzessin von Tonga oder in der Berliner Philharmonie.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83051	180 g			29 €

David Garrett - Virtuoso



Beschreibung:

Klassik

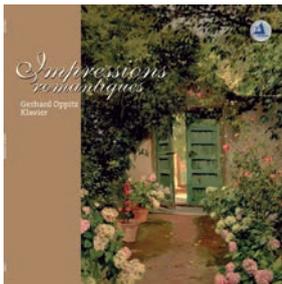
„Er hat das Zeug zur Legende – in Ihm befindet sich eine ganze Sammlung an meisterhafter Violinkunst, dargebracht mit einer gleichermaßen furchterregenden wie unbegreiflichen Schönheit“ so das BBC Music Magazin.

Im November 2007 erschien sein Album „Virtuoso“, welches auf Platz 1 der Amazon - Klassikcharts sowie der i-tunes Klassikcharts schoss.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83046	180 g			29 €

Gerhard Oppitz - Impressions Romantiques



Beschreibung:

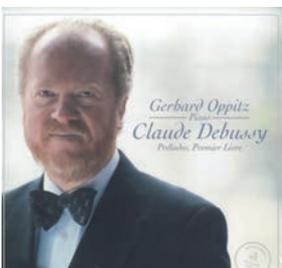
Klassik

Nach dem Beginn mit zwei frühen Arabesques Claude Debussys folgt dessen Ballade, mit der Gerhard Oppitz den Wettbewerb „Jugend musiziert“ gewann. In Erinnerung an das bei clearaudio erst kürzlich als LP veröffentlichte Klavierkonzert Nr. 2 von Giuseppe Martucci mit Gerhard Oppitz als Solist, kommt dann dessen berühmtestes Klavierstück, ein traumhaftes Notturmo.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83053	180 g			29 €

Gerhard Oppitz – Claude Debussy: Préludes, Premier Livre



Beschreibung:

Klassik - Piano

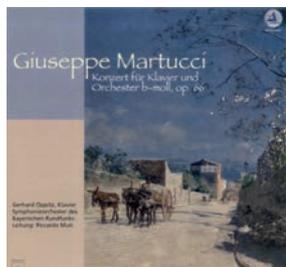
Die Préludes, ein Ensemble von zwei Heften à je zwölf Stücken, entstanden Ende der mittleren bzw. in der letzten Schaffensperiode des Franzosen, als er bereits von einer unheilbaren Krebserkrankung betroffen war. Doch von seinem inneren Kampf ist, zu nichts zu spüren. Erst auf den zweiten Blick, unter der Oberfläche, erkennt man die Tiefe, die in den teilweise so leicht anmutenden Préludes steckt. Anekdoten, Eindrücke, Gegenstände, Episoden, Bilder, Gedichte: all das floss in die vierundzwanzig Préludes ein.

Die erklärenden Titel der einzelnen Stücke setzte der Komponist übrigens an den Schluss: Die Musik schien ihm Erklärung genug! Gemastert von Heinz Wildhagen.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83043	180 g			29 €

Giuseppe Martucci – Konzert für Klavier und Orchester b-Moll op.66



Beschreibung:

Klassik

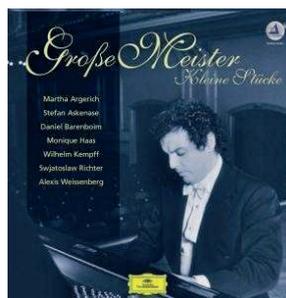
Gerhard Oppitz, der die Auseinandersetzung mit Musik am Rande des Repertoires nicht scheut, ist der ideale Interpret für dies Konzert mit symphonischem Anspruch.

Ricardo Muti und eines der zehn besten Orchester dieser Welt sind ihm hervorragende Partner. Das Konzert fand statt im Herkulesaal der Münchener Residenz am 25. März 2004.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83052	180 g			29 €



Große Meister – Kleine Stücke



Beschreibung:

Klassik

„Große Meister – Kleine Stücke“ ist ein Konzertereignis der Superlative, wie Sie es so nie im Konzertsaal zu hören bekommen! Denn wo Martha Argerich auf Stefan Askenase trifft, Daniel Barenboim und Monique Haas sich an den Tasten abwechseln und Wilhelm Kempff, Swjatoslaw Richter und Alexis Weissenberg ihr pianistisches Können einmal mehr unter Beweis stellen, darf man sich getrost zurücklehnen und Tastenkunst in Vollendung lauschen.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83044	180 g			29 €



Fritz Wunderlich - Der Oratoriensänger



Beschreibung:

Klassik

Nach Der junge Fritz Wunderlich und Der Kammersänger erscheint nun Fritz Wunderlich - Der Oratoriensänger. Und dieses letzte Album der Wunderlich-Trilogie scheint ebenso stimmig wie notwendig, um das Bild des Ausnahmekünstlers zu komplettieren.

Kurzum: Mit Fritz Wunderlich – Der Oratoriensänger schließt sich der Kreis.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83045	180 g			29 €



Der junge Fritz Wunderlich



Beschreibung:

Arien und Operette

Arien aus Operetten und Opern, verschiedene Orchester und Dirigenten.
Aufnahmen von 1954-1959. Gemastert von Heinz Wildhagen mit Hingabe!

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83041	180 g			29 €



Bestseller Classic No. 1



Beschreibung:

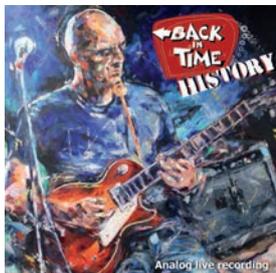
Clearaudio`s beste Auswahl an klassischer Musik

Eine Auswahl der schönsten klassischen Stücke aus den vergangenen Epochen neu aufgenommen. Ein Genuss für die Sinne!

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
80591	180 g			29 €



Back in Time - History



Beschreibung:

Pop & Rock

Back in Time - die unbekannte Band hinter dem unbekanntem Gitarristen!
 Als die Band gegründet wurde haben wir auf vielen Openair's und Biker Treffen in Süddeutschland und Österreich gespielt! Eine berufliche Veränderung von Conor und die Rückkehr in seine Heimat Irland, bedeutete fast das Aus der Band, aber wir blieben alle in Kontakt und wenn es die Zeit erlaubte spielten wir die Gigs die uns angeboten wurden!
 Back in Time funktioniert am besten wenn das Publikum mitmacht, mitsingt und tanzt!
 Um etwas von dieser Atmosphäre einzufangen, wurden die Aufnahmen für dieses Album im Live-Format im Studio durchgeführt!
 Kein schneiden oder ausbessern irgendwelcher Sequenzen wurde in Erwägung gezogen!
 Alles live, das den Charme dieser Platte eigentlich ausmacht!
 Drehen sie ihre Anlage auf während sie zuhören, singen sie mit ... genau deshalb spielen wir ...und vielleicht können wir sie für ein paar Augenblicke zurückversetzen....



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83065	180 g			29 €

Running Back presents the Clearaudio anniversary record



Beschreibung:

Pop & Rock

40 Jahre clearaudio und der erfolgreiche Generationswechsel sind der Anlass gemeinsam mit Stefan Eichinger (Mixmastering) eine weitere LP zum Firmenjubiläum zu erschaffen. Mit Hilfe seiner Kontakte zu namhaften DJ's entstanden exklusiv für clearaudio 6 Songs, die Innovation, Motivation, gelebte Nachhaltigkeit und familiäre Zusammenarbeit (intern und extern) wiedergeben. Von frequenzmodulierter Musik bis Wave Rhythmen haben wir eine inspirierende Auswahl von Songs für Sie zusammengestellt, die die 2. clearaudio Generation repräsentiert.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
RB82494	180 g			50 €

Clearaudio - 40 Years Excellence Edition



Beschreibung:

Pop & Rock

Ganz bewusst wurde bei dieser erlesenen Auswahl an liebevoll ausgesuchten Musiktiteln auf die Präsentation eines breiten musikalischen Spektrums gesetzt: Donnerndes Schlagzeug, feuerentladende Kirchgorgel, stimmungsvolle Klavier- und Gitarrenstücke, faszinierende Stimmen, selbst gefühlsvolle bis funkige Blasinstrumente sind vertreten.
 Einmal mehr haben wir uns dem Erleben wahrer Emotionen verschrieben. Eine musikalisch wie klanglich außergewöhnliche Zusammenstellung, die pures Hörvergnügen bereiten soll.
 Um dieses musikalische Erlebnis entsprechend zu transportieren, erfolgte die Überspielung im Direct Metal Mastercut Verfahren (DMM) und als Tonträgermaterial wird 180 g Virgin Vinyl verwendet.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
INAK 78051 2LP	2x 180 g			34,95 €

Pop & Rock

Count Basic featuring Kelli Sae - Sweet Spot



Beschreibung:

Pop & Rock

Musik die zum Tanzen einlädt. Die Mischung aus Soul und Funk gewürzt mit Jazz und Pop zeugt erneut vom Können des Mastermind Peter Legat.

Nach sieben Jahren legt Count Basic nach und das Ergebnis kann sich hören lassen.

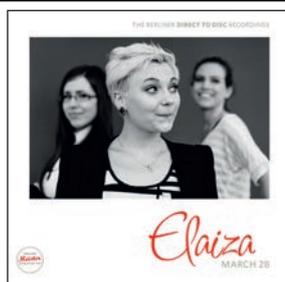
Inklusive MP3 Download.



0 602537 99035 1

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
3799035	180 g			27 €

Berliner Meister Schallplatten: Elaiza - March 28



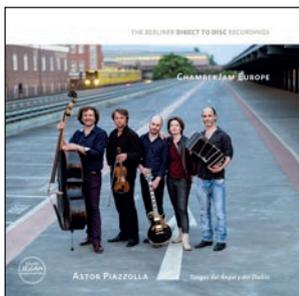
Beschreibung:

Pop & Rock

Geballte Frauenpower – ein Akkordeon, ein Bass und drei junge Mädels mit ganz viel Musik im Blut. Mit „Is It Right“ haben Elaiza beim Clubkonzert die ersehnte Wildcard für den Eurovision Song Contest (ESC) gewonnen.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1307 V	180 g			35 €

Berliner Meister Schallplatten: ChamberJam Europe - Astor Piazzolla Tangos del Angel y del Diablo



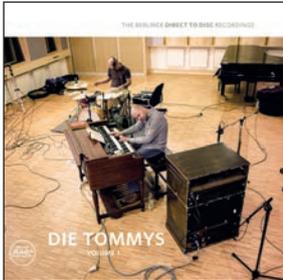
Beschreibung:

Tango

Engel und Dämonen sind schon immer Inspiration für Erzähler, Schriftsteller, Maler und Musiker gewesen. Astor Piazzolla hat in den späten 1950er Jahren den ersten „Tango del Angél“ komponiert. In den frühen 60er Jahren folgten weitere Engels-Tangos - „L'Introducción al Angél“ und „Muerte del Angél“, die nun auch für die ‚klassische‘ Quintettbesetzung geschrieben waren. Vielleicht reflektiert sich hier Piazzollas Seelenleben in dieser Zeit, das mehr den Engeln gewidmet war, obwohl auch Dämonen zu seinem Leben gehörten. Tango ist Tanz, Tango ist Musik, Tango ist Kunst - die Liebe zur Kunst verbindet die Musiker des Ensembles ChamberJam Europe und ist wesentlich für jeden einzelnen und sein Instrument.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1411 V	180 g			35 €

Berliner Meister Schallplatten: Die Tommys - Volume 1



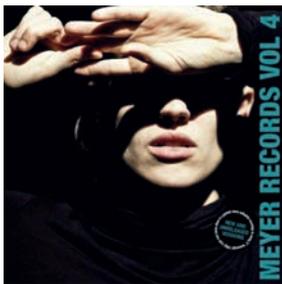
Beschreibung:

Pop & Rock

Zwei begnadete Musiker in kleiner Besetzung: Lutz Krajenski (Hammond B-3) und Matthias Meusel (Schlagzeug) fesseln mit sechs wunderbaren Balladen. Die sparsamen Zutaten lassen Krajenskis raffinierte Arrangements in besonderer Weise zur Geltung kommen. Unterstützt durch die puristische Aufnahmetechnik entsteht ungeahnter Freiraum, den die beiden Künstler nutzen, um Stimmungsbilder mit ganz eigener Atmosphäre zu malen. Sechs Titel aus sehr unterschiedlichen Genres verschmelzen zu einem außergewöhnlichem Ganzen.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1304 V	180 g			35 €

Meyer Records: Volume Four



Beschreibung:

Pop & Rock

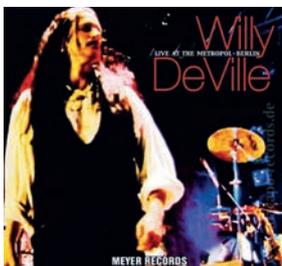
Das Kölner Label für ausgesuchte akustische Musik präsentiert auf seinem neuen Sampler elf bisher unveröffentlichte Tracks (bzw. unveröffentlichte Versionen) von Singer/Songwritern der Extraklasse. Von Eric Andersen, Steve Addabbo, Mick Fitzgerald bis Paul Lamont und Robert Coyne reicht die Palette, dazu kommen unbekanntere Musiker wie der Kölner Mario Nyéky, der japanische Folkmusiker Goro Nakagawa und der in Belgien sehr populäre akustische Blues-veteran Roland van Campenhout.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 200	180 g			29 €



4 260088 442000

Meyer Records: Willy DeVille - Live at the Metropol



Beschreibung:

Pop & Rock

„(...) Dann brodeln es bis zum Siedepunkt, bevor mit dem nächsten Schmachtfetzen die Zuhörer wieder zu Tränen gerührt werden.“

(Norbert Neugebauer / rocktimes.de)

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 185	180 g			35 €



4 260088 441850

Bestseller No. 1



Beschreibung:

Clearaudio`s beste Auswahl von Pop and Jazz

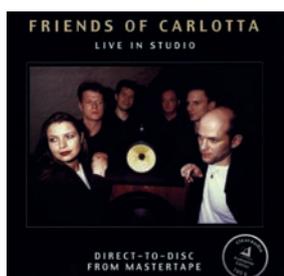
Eine Doppel LP in 180 g Vinylausführung.

Eine Auswahl der schönsten Klassiker der Jazz und Popgeschichte neu aufgenommen.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
80990	2x 180 g			56 €

Friends of Carlotta - Live in Studio



Beschreibung:

Pop a capella Instrumentalmusik

Live im Studio!

Direkt auf die Platte gepresst vom Mastertape.

Clearaudio Audiophile Edition.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83035	180 g			29 €

Didgeridoo Percussion Mystic



Beschreibung:

Percussion music

Didgeridoo Percussion wurde am 16.08.2008 live bei clearaudio eingespielt.

Die analoge Stereo Aufnahme erfolgte von Tonmeister Heinz Wildhagen. Das Projekt wurde von der Familie Suchy und von engagierten clearaudio Mitarbeitern ermöglicht. Sie wurde von sechs Musikern mit Hingabe eingespielt. Die gesamte Aufnahme beweist, wie originell und vielseitig Didgeridoo in Verbindung mit Percussion und Gesang klingen kann.

Die Wiedergabequalität ist bestens zum Testen von Hifi-Anlagen geeignet.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83048	180 g			29 €

Best of Julia A. Noack



Beschreibung:

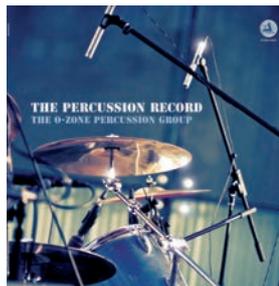
Pop & Rock

2007 erschien ihr erstes Album piles & pieces auf dem kleinen Berliner Label phonector. Das Album hat sie weitestgehend selbst produziert und mit Kölner und Berliner Musikern eingespielt. Im Mai 2010 erscheint Julia A. Noacks zweites Album 69.9 auf dem Label Timezone. Der Gesang ist nun rauher, die Gitarren markanter, die Texte, Kompositionen und Arrangements experimenteller.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83055	180 g			29 €

The Percussion Record



Beschreibung:

Pop & Rock

Die O-Zone Percussion Group besteht aus einer Selektion von Schlagzeugern der Indiana Universität von Pennsylvania. Die Beziehung des Percussion Ensembles mit Jazz/Rock und populärer Musik scheint eine sinnvolle Aufnahme der verschiedenen Percussion Instrumente als wesentliche Teile der Musik. Ethnische Percussion-Instrumente aus Lateinamerika, Afrika und anderen Kulturen wurden lange Zeit in Jazz/Rock/Pop Dialekten verwendet. Dieses Album ist so kreativ, das es sogar klassische Elemente mit einbezieht.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
83058	180 g			29 €

Ulla Meinecke – Wenn schon nicht für immer, dann wenigstens für ewig



Beschreibung:

Deutscher Pop

Clearaudio hat durch einen Lizenzvertrag mit BMG das Recht erworben die Kultschallplatte von Ulla Meinecke, „Wenn schon nicht für immer, dann wenigstens für ewig...“ neu aufzulegen. Diese Schallplatte wurde ursprünglich im Juni 1983 im Audio Tonstudio in Berlin von Udo Arndt produziert, aufgenommen und gemischt. Die Songwriterin und Sängerin Ulla Meinecke erhielt für über 500.000 verkaufte Exemplare Ihres Albums eine Platintrophäe.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
PL28545	180 g			29 €

Meyer Records: Mario Nyeky & The Road - To the wind

Beschreibung:
Pop & Rock

Mario Nyéky & The Road stehen im engem Kontakt mit den Ahnen - und machen sich doch ihren eigenen Reim drauf. Dabei setzen sie auf ein Prinzip, das heutzutage in der Popmusik als nahezu ausgerottet gilt: Dynamik. In ihren Songs werden weite Bögen gespannt, die es vermögen, auch sieben Minuten-Stücke zu einem kurzweiligen Erlebnis zu machen.

Die leisen, zarten, zerbrechlichen Töne beherrscht die Band genauso gut wie die wilden, lauten und schrägen. Dabei steht Marios sachte Stimme zwar im Zentrum des Geschehens, verbreitet ihr Charisma aber auch dann, wenn gar nicht mehr gesungen, sondern nur noch gespielt wird.



4 260088 441928

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 192	180 g			29 €

Meyer Records: Flying Groove Cowboys - Shronk

Beschreibung:
Pop & Rock

Begegnet man einmal einem musikalischen Wurf, der ausgeprägte Qualitäten hat und trotzdem äußerst unterhaltsam ist, atmet man auf und tief durch:

„The Flying Groove Cowboys“ des Kölner Bassisten Sascha Delbrouck mit ihrer ersten CD „Shronk“ gehören auf jeden Fall dazu. Viel versprechend der Name und die Aufmachung, mit der eine aufregende Reise in den Wilden Westen angekündigt wird. Ernst genommen werden will und muss die Band, auch wenn sie sich augenzwinkernd zum Beispiel mit dem Titel und gleichnamigen Titelsong „Shronk“ der Comic-Sprache bedient.



4 260088 441430

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 143	180 g			29 €

Meyer Records: Camphausen, Aglaja & Die Schmonzetten - Alone

Beschreibung:
Pop & Rock

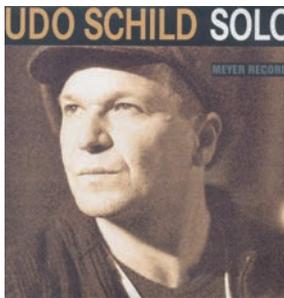
Aglaja Camphausen und „Die Schmonzetten“ erzeugen eine Stimmung, wie sie in Berliner Kabarets und Wiener Kaffeehäusern, in den Grand Hotels und Salons der 20er und 30er Jahre anzutreffen war.



4 260088 441454

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 145	180 g			29 €

Meyer Records: Schild Udo - Solo/Duo



Beschreibung:

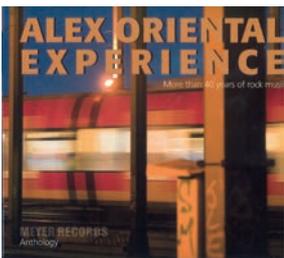
Pop & Rock

Millionen kennen die Stimme des „Hennessy-Jazzsearch“ Preisträgers von 1999 aus dem Kinoerfolg „Traumschiff Surprise“. Dort singt Udo Schild als Barry Tenderloin die Soul-Ballade „Lets make a Baby“. Schilds Musik, in jenem Grenzland aus Folk, Soul, Reggae und Jazz, ist absolut authentisch und seine einzigartige Stimme berührt jeden, der sie hört. Einige kennen Udo Schild noch unter dem Pseudonym „Leon Delray“. Seite eins dieses nur auf Vinyl veröffentlichten Albums zeigt ihn alleine im Studio; auf der bei verschiedenen Club-Auftritten mitgeschnittenen zweiten Seite wird er von Percussionist und Keyboarder Xaver Fischer begleitet.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 147	180 g			29 €

Meyer Records: Alex Oriental Experience - Anthology



Beschreibung:

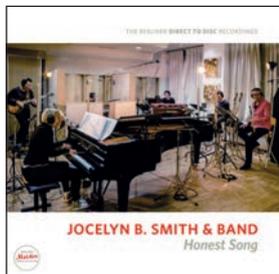
Pop & Rock

1980 gründete er seine eigene Schallplattenfirma Wiska Records und produzierte mit Conny Plank die erste Live-LP, die Stücke daraus sind eigentlich der Höhepunkt dieses ganzen Sets! Mit welcher Leidenschaft er Musik macht, wie intensiv seine unzähligen Liveauftritte sind, davon erzählen diese drei LPs in beeindruckender Weise. Seine vielseitigen Kompositionen lassen sich auch nicht in wenigen Zeilen beschreiben, sie überschreiten die Grenzen der Rockmusik, öffnen sich den orientalischen Klangwelten, aber auch anderen Spielarten.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 153	180 g			69 €

Berliner Meister Schallplatten: Jocelyn B. Smith & Band - Honest Song



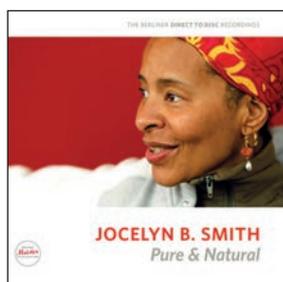
Beschreibung:

Jazz

An zwei verschiedenen Aufnahmetagen entstand die Schallplatte „Honest Song“ von Jocelyn B. Smith und ihrer Band, die für Analogfreunde wieder einen ganz besonderen Genuss verspricht. Im Direktschnitt-Verfahren wurden sieben Songs eingespielt, die teils unterschiedlicher nicht sein können und trotzdem einen roten Faden verfolgen.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1410 V	180 g			35 €

Berliner Meister Schallplatten: Jocelyn B. Smith & Band - Pure & Natural



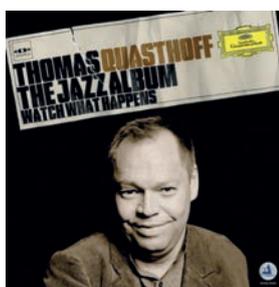
Beschreibung:

Jazz

Die Musiker sind auf ihrem Gebiet exzellente Fachmänner: Zum einen der legendäre Saxophonist Volker Schlott, der zu Zeiten der DDR in der Berliner Jazzszene berühmt wurde. Zum anderen der facettenreiche Pianist Bene Apperdanier, der als musikalischer Direktor von Formaten wie „Star Search“ und „Deutschland sucht den Superstar“ einen riesigen musikalischen Durchblick mitbringt. Ame Jansens rockt mit seiner wilden Kombination aus technischer Brillanz und improvisierter musikalischer Hemmungslosigkeit. Heiko Jung, nutzt seine Erfahrungen in den Bereichen Jazz, Funk und Soul um das Ensemble als Schlagzeuger zusammenzubringen. Und wenn Heiko der Diamant ist, dann ist Markus Runzheimer definitiv die Bombe. Still und bescheiden, bis er zum Bass greift, denn dann werden wirklich explosive Beats zum Besten gegeben.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BMS 1305 V	180 g			35 €

Deutsche Grammophon: Thomas Quasthoff - The Jazz Album - Watch what happens



Beschreibung:

Jazz

Thomas Quasthoff singt Jazz – und er kann es auch, davon haben sich bei der Produktion schon Jazzgrößen wie Peter Erskine und Chuck Loeb überzeugt. Produziert wurde das Album von Till Brönner. Das Ergebnis der Aufnahmen zeigt, dass Thomas Quasthoff mit Jazz eine jahrzehntelange Liebe und Beschäftigung verbindet.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
289479466016	180 g			29 €



0 289479 466016

Meyer Records: Eric Andersen - The Cologne Concert



Beschreibung:

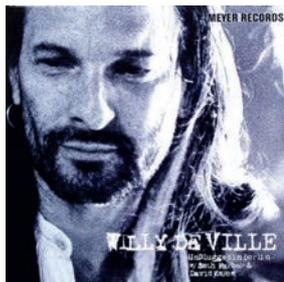
Jazz

Andersens poetische, oft düsterromantische Lieder unterhalten und fesseln das Publikum weltweit und wurden von Künstlern wie Judy Collins, Peter, Paul & Mary, Linda Ronstadt, Grateful Dead, Gillian Welch, Fairport Convention und Blues Project gecovered.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 172	180 g			29 €



Meyer Records: Willy DeVille - Unplugged in Berlin



Beschreibung:

Jazz

„Unplugged in Berlin“ ist das großartige Acoustic Trio Konzert von Willy DeVille. Die Instrumentalisierung gibt den Charakter des Konzertes schon fast vor. Grand Piano, Upright Bass, hin und wieder Dobro, akustische oder elektrische Gitarre geben der unvergesslichen Stimme Willy DeVilles ihren perfekten, diesmal sehr intimen Rahmen. Mehr braucht Willy nicht. Dankenswerter Weise hat man dem Grandseigneur des großen Gefühls auf dieser Aufnahme den Platz eingeräumt seine Geschichten zu erzählen.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 177	180 g			35 €



Meyer Records: Die Schmonzetten - Always



Beschreibung:

Jazz

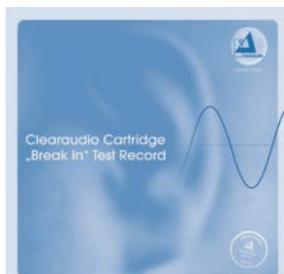
Die Schmonzetten präsentieren die ganze Bandbreite der Salonmusik. Dabei besticht das Quartett durch dreistimmig gesungene Stücke, die ob feinfühlig, frech oder romantisch, in jeder Hinsicht Bühnenwirksam vorgetragen werden. Besondere Ausstrahlung erhält das Quartett durch die Cellistin und Sängerin Aglaja Camphausen, die die Lieder mit ihrem warmen, lyrischen Sopran vorträgt, wodurch der unnachahmliche Schmonzetten-Klang entsteht. Dabei bleiben sie immer zeitlos und sprechen mit ihren originellen Interpretationen auch ein junges Publikum an.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPMR 175	180 g			29 €



Testschallplatte

Clearaudio Break-In Test Record



Beschreibung:

Platte zum Einspielen

Ein Tonabnehmersystem benötigt eine bestimmte Einspielzeit, um die besten Wiedergabeeigenschaften zu erreichen. Diese Einspielzeit hängt von der jeweiligen Tonabnehmer- Konstruktion und von den abgetasteten Signalen während dieser Zeit ab.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
BIN 070904	180 g			50 €



4 015166 070909

Clearaudio Music-Pickup Test Record



Beschreibung:

Testschallplatte

Perfekte Aufnahmequalität ohne jegliche Klangmanipulationen wie z.B. durch Equalizer, Mischpult oder Ähnliches ist das Merkmal dieser LP.

Ausgewählte Musikbeispiele aus dem OPUS 3 – Archiv.

Extreme Anforderungen an die Wiedergabekette.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43033	180 g			30 €



4 015166 430338

Clearaudio Trackability Test Record



Beschreibung:

Testschallplatte

Amplitude-Genauigkeit +/- 0,1 dB

Der Abtastfähigkeitstest gibt Auskunft über die Abtasteigenschaften Ihrer Tonarm/ Tonabnehmer-Kombination. Je höher der erreichte Wert, desto besser ist die jeweilige Tonarm/Tonabnehmer-Kombination in der Lage schwierige Rillenmodulationen verzerrungsfrei abzutasten.

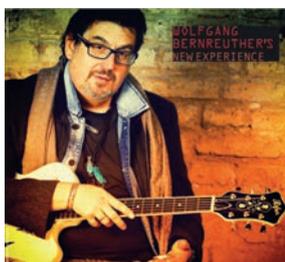
Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
LPT 83063	180 g			50 €



4 015166 830633

Blues (CD)

United Blues Experience - New Experience



Beschreibung:

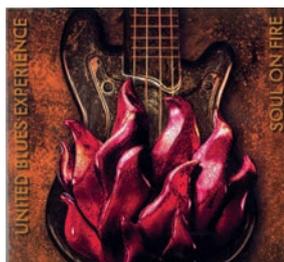
Blues

Das Album wurde erneut vom Kölner Sound-Guru Wolfgang Feder aufgenommen, der mit viel Herz und sehr viel musikalischem Sachverstand die Regler in die richtige Richtung drehte. 12 Takte hat der klassische Blues und 12 Jahre ist Bernreuther mit der Erlanger Edel-Sound-Schmiede von clearaudio verbunden. Und das ist im schnelllebigen Musik-Business schon etwas Besonderes. So besonders wie die Musik von Wolfgang Bernreuther's New Experience. Man kann diese zwar beschreiben, aber man muss sie hören! Für den Blues-Fan ein Must Have, für Freunde ehrlicher, handgemachter Musik und für High-End-Sound Gourmets eine zwingende Empfehlung!



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43064	CD			20 €

United Blues Experience - Soul on fire



Beschreibung:

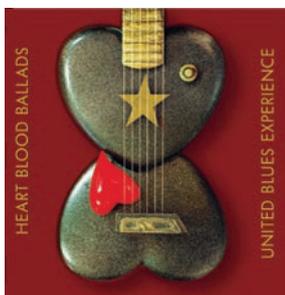
Blues

Erneut legt das Trio um den virtuosen Neumarkter Bluesgitarrierten Wolfgang Bernreuther ein mit viel Herzblut eingespieltes Album vor. Nach der viel beachteten Studio-Scheibe HEART BLOOD BALLADS gibt es diesmal ein Live-Album. Hier offenbart sich ganz spür- und hörbar die hohe Güte dieser eingeschworenen Blues Band(e). Perfekt eingefangen wurde die heiße Konzert-Atmosphäre in einer kalten Januarnacht vom renommierten Kölner Sound-Master Wolfgang Feder.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43061	CD			20 €

United Blues Experience - Heart Blood Ballads



Beschreibung:

Blues

Nachdem vielbeachteten Doppel-Album „The Cologne Concert“ liegt nun eine reine Studio-Produktion vor. Die zwölf Songs - allesamt Eigenkompositionen - wurden im Kölner Tonstudio Wolfgang Feder aufgenommen. Noch nie hat man Wolfgang Bernreuthers Stimme so druckvoll und seine Gitarren so präsent erlebt. Beata Kossowska präsentiert sich ebenfalls als ausgereifte Sängerin und entführt uns mit ihrer glocken-klaaren Harp in schwindelerregende Höhen. Für das knochentrockene, tief-tönende Fundament sorgt der Groove-Master am Kontrabass Rudi Bayer.

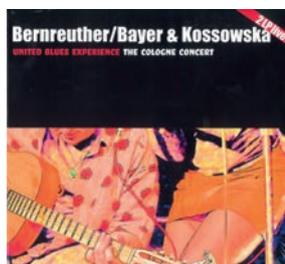
Neben herzerreißenden Balladen lebt die CD auch von erdigem Blues.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43057	CD			20 €

Blues (CD)

United Blues Experience - The Cologne Concert live



Beschreibung:

Blues

Eine fantastische Live-Aufnahme im Theater „der Keller“ in Köln am 25.02.2008. Wolfgang Bernreuther, Rudi Bayer und als Neuzugang die Sängerin und Mundharmonikaspielerin Beate Kossowska haben für uns magische Momente in faszinierenden Stimmung vorgetragen.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43049	CD			20 €

Wolfgang Bernreuther - Brothers in Blues



Beschreibung:

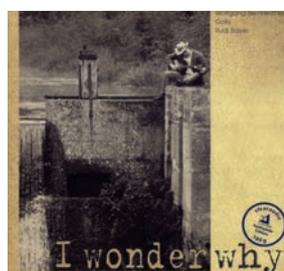
Blues

Eingespielt wurde sie von dem Bluesgitarristen und Sänger Wolfgang Bernreuther. Mitgewirkt haben auch der Regensburger Kontrabassist Rudi Bayer, Tom Feiner mit seiner Mundharmoniker und Andy Stahl am Schlagzeug. Neben Eigenkompositionen enthält die LP geschmackvoll arrangierte Coverversionen von Blues-Klassikern.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43040	CD			20 €

Wolfgang Bernreuther - I wonder why



Beschreibung:

Blues

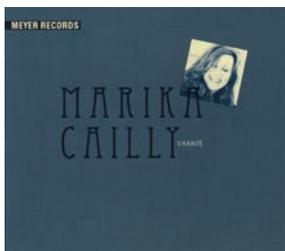
Wolfgang Bernreuther (Gesang), Golly (Bratsche, Gitarre, Mundharmonika, Saxophon und Percussion), Rudi Bayer (Kontrabass). Geschmackvoll arrangierte Coversongs von Blues-Klassikern. Gemastert von Wilfried Zahn.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43034	CD			20 €

Blues (CD)

Meyer Records: Marika Cailly - Chante



Beschreibung:

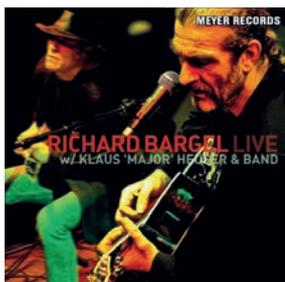
Französische Musik – Chansons

Sie singt auf Französisch, sie hat eine lange Zeit in Paris gelebt und sie hat sogar einen passenden Namen – aber Marika Cailly ist Schwedin.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 162	CD			20 €

Meyer Records: Richard Bargel - Live



Beschreibung:

Blues

Das Live-Album zum 40-jährigen Bühnenjubiläum der Kölner Blues-Ikone Richard Bargel. Men in Blues-Legends in Concert, aufgenommen Live im Theater Der Keller, Köln, Februar 2010 mit Unterstützung des legendären BAP-Gitarristen Klaus ‚Major‘ Heuser.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 169	CD			20 €

Meyer Records: Richard Bargel - Bones



Beschreibung:

Blues

Die neuen Blues-Chansons des zweifachen Preisträgers der Deutschen Schallplattenkritik: Bissig, voller Ironie, mit Wortwitz und skurrilem, schwarzen Humor. Blues made in Germany und das vom Feinsten.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 152	CD			20 €

Klassik (CD)

Klaus Jäckle - Träumerei



Beschreibung:

Klassik

Schon Paracelsus bemerkte, dass das, was der Traum zeigt, der Schatten jener Weisheit ist, die in uns existiert, auch wenn wir im Wachzustand nichts davon wissen. Und auch ein indianisches Sprichwort sagt, nur wer träumt, gelangt zur Weisheit. Die „Träumerei“ von Robert Schumann war Ausgangspunkt für dieses Programm: romantische Klavierstücke zum Träumen, bearbeitet für Gitarre, die die Musik noch leichter, transzendenter erscheinen lässt. Wie es schon mein direkter Lehrer-Vorfahr und Vater der spanischen klassischen Gitarre, Francisco Tarrega, gemacht hat.



4 015166 430628

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43062	CD			20 €

Klaus Jäckle - Musik für Gitarre



Beschreibung:

Spanische Gitarrenmusik

Der Gitarrist Francisco Tárrega (1852-1909)

Klassische oder Spanische Gitarre ist die Bezeichnung für das seit Beginn des 19. Jahrhunderts von den meisten Konzertgitarristen gespielte sechssaitige Instrument mit Bündlen.



4 015166 430543

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43054	CD			20 €

Klaus Jäckle - Una hora española



Beschreibung:

Spanische Gitarrenmusik

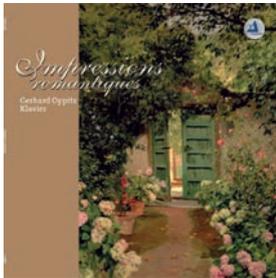
„Poesie und Leidenschaft zugleich“, „ein Stilist der besonderen Güte“, so lautet der Tenor der Presse über Klaus Jäckle. Der Meistergitarrist Klaus Jäckle spielte unter anderem für Herbert von Karajan, für die Prinzessin von Tonga oder in der Berliner Philharmonie.



4 015166 430512

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43051	CD			20 €

Gerhard Oppitz - Impressions Romantiques



Beschreibung:

Klassik

Nach dem Beginn mit zwei frühen Arabesques Claude Debussys folgt dessen Ballade, mit der Gerhard Oppitz einst den Wettbewerb Jugend musiziert gewann. In Erinnerung an das bei clearaudio erst kürzlich als LP veröffentlichte Klavierkonzert Nr. 2 von Giuseppe Martucci mit Gerhard Oppitz als Solist, kommt dann dessen berühmtestes Klavierstück, ein traumhaftes Notturmo.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43053	CD			20 €

Franz Schubert: Nacht und Träume



Beschreibung:

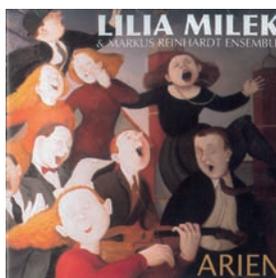
Klassik

Es war ein lang gehegter Wunsch Heinz Wildhagens, Lieder von Franz Schubert mit Gitarrenbegleitung aufzunehmen - seiner Zeit in den Schubertiaden eine gängige Aufführungspraxis. Durch den durchsichtigen Klang der Gitarre erhält Schuberts Musik eine Leichtigkeit und Beschwingtheit, die mit Klavier selten zu hören ist. Nach Sichtung aller Schubert-Lieder - immerhin weit über 800 - trafen wir eine Auswahl. Einige Bearbeitungen stammen von Zeitgenossen, einige wurden von Klaus Jäckle mit großer Erfahrung und Einfühlungsvermögen selbst ausgeführt.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43047	CD			20 €

Meyer Records: Lilia Milek Arien



Beschreibung:

Klassik

Die Welt der Oper steht für große Gefühle. Liebesdrama, Liebesleid und herausragende Schicksale sind die zentralen Themen dieser Werke und in deren Mittelpunkt finden sich die Arien der Protagonisten dieser Opern. Eine Zusammenstellung von sieben der berühmtesten Arien befinden sich auf dieser CD. In Lilia Mileks Stimme schwingt emotionale Tiefe und Volumen. Die musikalische Begleitung durch das Markus Reinhardt Ensembles gibt ihrer Interpretation eine ganz besonders eindruckliche Atmosphäre.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 141	CD			20 €



Loving music

Klassik (CD)

Bestseller Classic I



Beschreibung:

Klassik

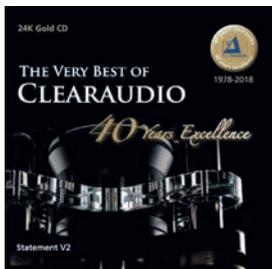
Eine Auswahl der schönsten klassischen Stücke aus den vergangenen Epochen neu aufgenommen. Ein Genuss für die Sinne!



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
070591	CD			20 €

Pop & Rock (CD)

The very best of Clearaudio - 40 years Excellence



Beschreibung:

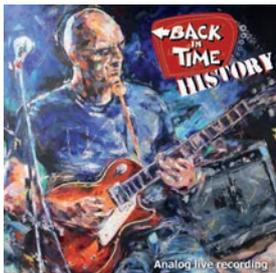
Pop & Rock

Seit seiner Gründung 1978 hat clearaudio Musikliebhaber in mehr als 80 Ländern weltweit mit analogen Wiedergabegeräten immer wieder aufs neue begeistert und dabei stetig neue Standards gesetzt. Mittlerweile umfasst das Repertoire neben High-End Plattenspielern, Tonarmen, Tonabnehmer, Phonovorstufen, Kabel, Stecker und eine Zubehör auch eine große Auswahl an CD und Schallplatten für den maximalen Musikgenuss. Darunter auch eigene audiophile Aufnahmen und liebevoll überarbeitete Wiederaufgaben der legendären Klassik-Aufnahmen der berühmten Deutsche Grammophon. Anlässlich des 40-jährigen Firmen-Jubiläums wurden nun clearaudios Künstler auf einer 24K Gold CD vereint.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CAGD 3002	CD			20 €

Back in Time - History



Beschreibung:

Pop & Rock

Back in Time - die unbekannte Band hinter dem unbekanntem Gitarristen!
Als die Band gegründet wurde haben wir auf vielen Openair's und Biker Treffen in Süddeutschland und Österreich gespielt! Eine berufliche Veränderung von Conor und die Rückkehr in seine Heimat Irland, bedeutete fast das Aus der Band, aber wir blieben alle in Kontakt und wenn es die Zeit erlaubte spielten wir die Gigs die uns angeboten wurden!
Back in Time funktioniert am besten wenn das Publikum mitmacht, mitsingt und tanzt!
Um etwas von dieser Atmosphäre einzufangen, wurden die Aufnahmen für dieses Album im Live-Format im Studio durchgeführt! Kein schneiden oder ausbessern irgendwelcher Sequenzen wurde in Erwägung gezogen! Alles live, das den Charme dieser Platte eigentlich ausmacht! Drehen sie ihre Anlage auf während sie zuhören, singen sie mit ... genau deshalb spielen wir ...und vielleicht können wir sie für ein paar Augenblicke zurückversetzen....



Art. No.	Version			Verkaufspreis
43065	CD			20 €

Clearaudio - 40 Years Excellence Edition



Beschreibung:

Pop & Rock

Ganz bewusst wurde bei dieser erlesenen Auswahl an liebevoll ausgesuchten Musiktiteln auf die Präsentation eines breiten musikalischen Spektrums gesetzt: Donnerndes Schlagzeug, feuerentladene Kirchglocke, stimmungsvolle Klavier- und Gitarrenstücke, faszinierende Stimmen, selbst gefühlsvolle bis funkige Blasinstrumente sind vertreten. Einmal mehr haben wir uns dem Erleben wahrer Emotionen verschrieben. Eine musikalisch wie klanglich außergewöhnliche Zusammenstellung, die puren Hörvergnügen bereiten soll. Um dieses musikalische Erlebnis entsprechend zu transportieren, wird als Tonträgermaterial eine HQCD (HiQualityCD) verwendet. Durch die Verwendung eines Polykarbonat-Kunststoffs mit verbesserter Lichtdurchlässigkeit und einer Spezial-Legierung für die reflektierende Schicht, erzielt die HQCD eine hohe Audio-Qualität. HQCDs sind vollständig kompatibel mit allen Standard-CD-Playern.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
INAK 7805 HQCD	CD			24,95 €

Pop & Rock (CD)

Best of Julia A. Noack



Beschreibung:

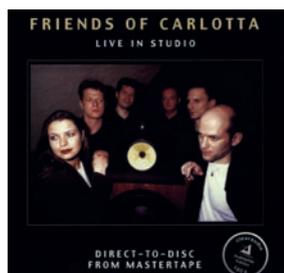
Pop & Rock

2007 erschien ihr erstes Album piles & pieces auf dem kleinen Berliner Label phonector. Das Album hat sie weitestgehend selbst produziert und mit Kölner und Berliner Musikern eingespielt. Im Mai 2010 erscheint Julia A. Noacks zweites Album 69.9 auf dem Label Timezone. Der Gesang ist nun rauher, die Gitarren markanter, die Texte, Kompositionen und Arrangements experimenteller.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43055	CD			20 €

Friends of Carlotta - Live in Studio!



Beschreibung:

Pop - Coversongs

Live im Studio.

Direkt auf die Platte gepresst vom Mastertape.

Ein Meisterstück der clearaudio Audiophile Edition.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
43035	CD			20 €

Meyer Records: Maria Pihl - Malvina



Beschreibung:

Pop & Rock

„Malvina“ ist Maria Pihls erstes Solo-Album. Es enthält Interpretationen der Lieder von Ola Magnell und wurde im Mai 2009 in den Topaz Audio Studios in Köln mit vier der besten deutschen Jazz-Musiker aufgenommen.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 164	CD			20 €

Pop & Rock (CD)

Meyer Records: Esther Fellner - Via del Campo



Beschreibung:

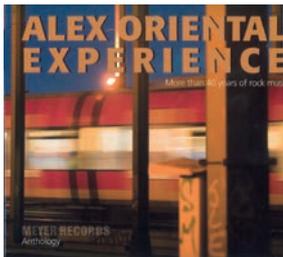
Pop & Rock

Chanson hat etwas magisches. Insbesondere dann, wenn er so hochklassig und ausdrucksstark umgesetzt wird wie von Esther Fellner. Die Tontechniker stellen sie ungemein plastisch dar. Absolut greif- und unmittelbar steht sie zwischen den Lautsprechern. Die Energie geht auf einen über und verwandelt den Hörraum in eine Traumwelt. Wunderschön!



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 156	CD			20 €

Meyer Records: Alex Oriental Experience 3x CD - Anthology



Beschreibung:

Pop & Rock

1980 gründete er seine eigene Schallplattenfirma Wiska Records und produzierte mit Conny Plank die erste Live-LP, die Stücke daraus sind eigentlich der Höhepunkt dieses ganzen Sets! Mit welcher Leidenschaft er Musik macht, wie intensiv seine unzähligen Liveauftritte sind, davon erzählen diese drei LPs in beeindruckender Weise.

Seine vielseitigen Kompositionen lassen sich auch nicht in wenigen Zeilen beschreiben, sie überschreiten die Grenzen der Rockmusik, öffnen sich den orientalischen Klangwelten, aber auch andere Spielarten.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 154	3x CD			39 €

Meyer Records: Leonard Cohen Auf Schwedisch Vol. 2



Beschreibung:

Pop & Rock

Jan Erik Lundquist singt nicht Cohen, er atmet den Meister der Melancholie aus jeder Pore. Und schwedisch eignet sich hervorragend um den Mann der Tristesse canadien einfach nur klingen zu lassen. Die Konzentration auf das Musikalische, auf das Wesen von Cohens Musik wird intensiviert, auf atem-raubende, Gänsehaut bereitende Art und Weise.

Wer bei Lundquist eintaucht, der wird geläutert wieder auftauchen.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 148	CD			20 €

Pop & Rock (CD)

Meyer Records: Leonard Cohen Auf Schwedisch



Beschreibung:

Pop & Rock

Der Schwede Jan Erik Lundqvist hat mit „Leonard Cohen auf Schwedisch“ eine LP veröffentlicht, mit der er Lieder des kanadischen Songwriters Leonard Cohen auf geniale Weise interpretiert hat. Lundqvist schaffte es, vielleicht auch durch seine Heimatsprache Schwedisch, den bekannten Melodien neues Leben einzuhauchen und dabei den ursprünglichen Stil beizubehalten.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 142	CD			20 €

Meyer Records: Aglaja Camphausen Alone



Beschreibung:

Pop & Rock

Aglaja Camphausen und Die Schmonzetten erzeugen eine Stimmung, wie sie in Berliner Kabarettis und Wiener Kaffeehäusern, in den Grand Hotels und Salons der 20er und 30er Jahre anzutreffen war.



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 146	CD			20 €

Meyer Records: Volume One



Beschreibung:

Pop & Rock

Jeder kennt das Gefühl, dass alleine durch das Hören eines Lieblingsliedes die Seele getröstet ist - die heilende Wirkung von Musik! Geht man danach, ist Meyer Records VOLUME ONE ein Quell der positiven Gefühle: Denn hier sind nicht weniger als 12 Titel versammelt, die allesamt mitreißen, bewegen, zu Tränen rühren, zum Lachen animieren, das Herz erfreuen, sprich: das Leben widerspiegeln und den Augenblick lebenswert machen!



Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
CDMR 140	CD			20 €

Pop & Rock (CD)

Bestseller No. 1



Beschreibung:

Pop & Rock

Clearaudio`s beste Auswahl von Pop and Jazz.

Eine Auswahl der schönsten Klassiker der Jazz und Popgeschichte neu aufgenommen.

Art. Nr.	Version			Verkaufspreis
070990	CD			20 €





Loving music



Loving music



Loving music

Zahlungsbedingungen

Bestell- und Zahlungsvorgang:

1. Bitte senden Sie uns Ihre Bestellung in schriftlicher Form, per Fax oder E-Mail zu.
2. Nach Eingang Ihrer Bestellung erhalten Sie umgehend eine Auftragsbestätigung per Fax oder E-Mail.
3. Bestätigen Sie die empfangene Auftragsbestätigung, bitte tätigen Sie Ihre Bezahlung durch Vorkasse, PayPal oder Kreditkarte:



4. Ihre Sendung wird nach Eingang der Zahlung vorbereitet und schnellstmöglichst versendet.

Bankverbindung:

Bank: Stadt- und Kreissparkasse Erlangen Höchststadt Herzogenaurach
BIC/SWIFT: BYLADEM1ERH
IBAN-Nummer: DE6376350000010001116

PayPal Account:

Email: info@clearaudio.de

Auf Wunsch senden wir Ihnen gerne eine Zahlungsaufforderung zu.

Clearaudio ist nicht verantwortlich für typographische Fehler in den Beschreibungen oder Preisangaben. Änderungen, Druckfehler und Irrtümer vorbehalten.

Die Preise können jederzeit und ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Mit dieser Preisliste verlieren alle vorherigen Preislisten ihre Gültigkeit.

Bitte erfragen Sie bei Bestellung immer den aktuellen Preis.

Verkaufspreise enthalten bereits Mehrwertsteuer (von derzeit 19%).

Nur solange der Vorrat reicht.

Fotos zeigen teilweise abweichende Ausstattung.

clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Straße 150

91054 Erlangen

Germany

Phone/Tel.: +49 9131 40300 100

Fax: +49 9131 40300 119

www.clearaudio.de

www.analogshop.de

info@clearaudio.de

